

Stekmarschen, "Steklåt från Särna"

gammal gånglåt eller skänklåt från Särna,
meddelad av Magnus Engzelius

Ur Karl Erik Forsslund, "Med Dalälven från källorna till havet",
Storån (Särna-Idre), nr 28

The musical score is written in treble clef, 2/4 time, and B-flat major. It consists of three staves. The first staff begins with a dynamic marking of *f* and a tempo marking of *marc.*. The second staff contains a repeat sign. The third staff concludes with two first endings, labeled '1.' and '2.', leading to a final cadence.